

# PROPUESTA PARA TRABAJAR COMPETENCIA LITERARIA Y MÚSICA

## EDAD MEDIA Y SU LITERATURA



### Contenido:

**Comunicación**  
*Las técnicas narrativas*

**EXPRESATE:**  
*Elaborar un relato*

- LITERATURA**
- La Edad Media
  - La lírica medieval
  - La épica medieval castellana
  - El mester de clerecía
  - La prosa en la Edad Media
  - El Romancero
  - La poesía europea en el siglo XV
  - *La Celestina*

**TALLER DE LITERATURA**  
*Acceso a las competencias*

## Déjame que te cuente...

**L**a Edad Media es el periodo donde encontramos los primeros escritos en romance. El latín dejó paso a la que en un futuro sería nuestra lengua, el castellano o español.

A diferencia de lo que ocurre hoy día, la creación literaria y su disfrute era muy distinto a lo que ahora entendemos por leer; sin embargo, muchos aspectos que vas a estudiar en este tema puedes verlos reflejados en la actualidad: la gente escuchaba contar historias a los juglares en las plazas de los pueblos; había peregrinaciones, como El Camino de Santiago, en donde se contaban relatos dedicados a los santos o la Virgen; aparecieron los cuentos con un carácter didáctico; la gente recitaba poemas y cancioncillas de carácter popular en las labores cotidianas... en fin, ahora vamos a espectáculos diferentes para ver a nuestros cantantes o grupos musicales preferidos; en muchas regiones de España se mantienen las romerías y en ellas se cantan alabanzas a la Virgen; disfrutamos con los romances y los cuentos desde pequeños en familia-aunque cada vez menos-; y las personas seguimos cantando mientras trabajamos aunque incorporamos las nuevas tecnologías en nuestro tiempo libre y de ocio.

Esperamos que encuentres esas semejanzas y las puedas compartir con tus compañeros de clase y con tu familia.

## Debes poner en acción...

Textos orales y escritos	Creación de relatos (narrar, describir, dialogar)
Los géneros literarios	El periodismo como medio de transmisión de la información
El arte y la Literatura	p. 156-161 Análisis métrico
Recursos y figuras	Tópicos
La música como elemento de ocio	Actualizar las ideas de dos épocas A TRAVÉS DE LA MÚSICA

De creación propia: Manuel Fco, Romero Oliva